

Katarína Figula

koordinátorka Slovenskej tanečnej platformy



Na margo Slovenskej tanečnej platformy

V roku 2009 to bolo prvý-, ale doteraz aj poslednýkrát, keď sa slovenská scéna súčasného tanca komplexnejšie predstavila zahraničnému profesionálnemu publiku. Vtedy sme ako Asociácia Bratislava v pohybe v spolupráci s Asociáciou Divadelná Nitra v rámci výročného mítingu medzinárodnej siete IETM prezentovali showcase dvanástich tanečných predstavení. Takáto jednorazová prehliadka však z dlhodobého hľadiska výraznejší prienik na zahraničné javiská slovenskému tancu neprinesla.

Po jedenástich rokoch, aj vďaka konzistentnej podpore zo strany Fondu na podporu umenia, sa slovenský tanec posunul výrazne vpred, i keď stále existuje v neadekvátnych podmienkach. Vzniká viac zaujímavých produkcií, ktoré môžeme vďaka niekoľkým nezávislým centráм kultúry vidieť vo viacerých reprízach aj mimo hlavného mesta. Scéna sa sieťuje vďaka pôsobeniu Platformy pre súčasný tanec PlaST a môže sa konfrontovať so zahraničnými trendmi vďaka festivalom Bratislava v pohybe či Nu Dance Fest. Slovensku však stále chýba „tanečný dom“ – dancehouse, ktorý by sa dennodenne venoval rozvoju a prezentácii súčasného tanca. Ďalším absentujúcim prvkom na domácej tanečnej scéne bola dlhé roky prehliadka (platforma), ktorá by tanec pravidelne prezentovala zahraničným a slovenským profesionálom. Okolité krajiny pritom tieto prehliadky už úspešne realizujú a na Českej tanečnej platforme sa pravidelne medzi úspešné produkcie radia tie, ktoré vytvorili práve Slováci.

S týmto vedomím vznikla idea, ktorá sa pomaly mení na realitu. Slovenská tanečná platforma/Slovak Dance Platform je festivalom showcasového typu, ktorého cieľom je ucelene prezentovať aktuálnu tvorbu domácich tanečných tvorcov, podporiť väčšiu viditeľnosť slovenského tanca

doma a v zahraničí, ako aj umožniť hodnotenie kvality sezóny odbornou verejnosťou. Vzniká ako bienále a po prvýkrát sa uskutoční 26. – 29. novembra 2020 v Bratislave z iniciatívy štyroch organizácií: Asociácie Bratislava v pohybe, Platformy pre súčasný tanec – PlaST, Divadelného ústavu a Nu Dance Festu. Ide o výberovú prehliadku, do ktorej umelci mohli prihlásiť diela zo svojho aktuálneho repertoáru, ktoré mali premiéru počas ostatných dvoch sezón. Z prihlásených projektov odborná dramaturgická rada zložená zo slovenských a zahraničných expertov zostaví finálny program skladajúci sa z deviatich až dvanástich diel (pre pandémiu výber stále prebieha a uzavrie sa 19. októbra).

Vybrané diela budú uvedené na platforme pred profesionálnym publikom, ktoré rozhoduje o pozvaní inscenácií na zahraničné i domáce festivaly, prehliadky, hostovania. Účasť na Platforme je pre umelcov tiež príležitosťou pre nadviazanie medzinárodnej spolupráce pre potreby budúcich rezidií a koprodukcí. I napriek pandémie je v tomto okamihu na prvú Slovenskú tanečnú platformu prihlásených asi 30 zahraničných prezentérov, kurátorov, producentov, riaditeľov tanečných centier a festivalov z Nemecka, Francúzska, Belgicka, Španielska, Rumunska, Maďarska, Ukrajiny či Českej republiky, a tiež viacero dramaturgov slovenských nezávislých kultúrnych centier. Okrem predstavení platforma ponúka aj rôzne prezentačné formáty, diskusie a stretnutia, ktoré umožnia slovenským tvorcom nadviazať osobné kontakty so zahraničnými partnermi. Veríme, že aktuálna kritická situácia sa stabilizuje do tej miery, že sa nám pri dodržaní všetkých aktuálne platných opatrení podarí platformu realizovať tak, ako sme ju naplánovali, aj s účasťou zahraničných hostí. 